



DE PUNTJES OP DE

Hoe poets en polijst je een auto tot in de perfectie? Meervoudig concourswinnaar Geert Snellen geeft antwoord: "Je bent er in ieder geval twee tot drie dagen mee bezig!"

TEKST
REMCO SLUMP

Je moet er echt een passie voor hebben, zo waarschuwt Snellen ons vooraf. En inderdaad, zelfs fanatieke huisvaders die hun gezinsauto iedere zaterdag van bumper tot bumper in het sop zetten, zullen met de oren staan te klapperen over de grondigheid waarmee hij te werk gaat. Zijn aandacht voor het allerkleinste detail grenst aan het obsessieve, maar dat is nou eenmaal de enige manier om een Concours d'Élégance te winnen. "Zonder goede auto ben je echter nergens", legt Snellen uit. En daarmee bedoelt hij niet dat een klassieker in perfecte staat moet verkeren. "Slijtplekken zijn ook heel mooi", zegt hij enthousiast. "Die moet je dus niet willen wegpoetsen en daarom moet je van tevoren bepalen in welke conditie je een auto wilt brengen. De lak van klassiekers glanst vaak nog maar voor 80 procent en je kunt ervoor kiezen om dat zo te laten. Te sterk poetsen kan onnatuurlijk gaan ogen."

Voordat er gepoetst kan worden, moet de auto eerst op en top schoon zijn. Wassen dus! En niet alleen de buitenkant, maar ook de motorruimte, de onderkant en de wielkasten. Een proces waarbij een goed gevulde kast met reinigingsmiddelen min of meer een vereiste is. "Het is belangrijk dat je voor de verschillende materialen op en aan een auto, zoals aluminium, rubber, plastic en chroom, de juiste middelen gebruikt", vindt Snellen. Daarbij moet je voor het beste resultaat soms net dat ene stapje extra zetten. Na het wassen is het namelijk tijd voor het polijsten en in de was zetten van de auto en

dat heeft, volgens Snellen, meer voeten in de aarde dan je denkt. "Ik haal van tevoren de armaturen en logo's van de auto en plak alle rubbers af", zegt hij. "Als je dat niet doet, blijven daarop restjes polijstmiddel of was achter en dat wil je uiteraard niet."

Geconfronteerd worden met roest in de motorruimte wil je ook niet, dus daarom is het zaak om onderdelen als bijvoorbeeld een gecorrodeerd spruitstuk te stralen, te verzinken en te spuiten. Verder moet het blok en ook alles er omheen brandschoon zijn en dat betekent dat je met een penseel, ontvetter en reinigingsmiddelen onder de motorkap moet duiken om ieder hoekje en gaatje te vinden. Hetzelfde geldt voor de onderzijde van de auto en voor de wielkasten. Toen Snellen nog meedeed aan concoursen, had hij de gewoonte om zijn klassieker op een spiegel te exposeren, zodat mensen de smetteloze onderkant konden zien. "Voor ieder concours verving ik onder andere de uitlaatklemmen", geeft hij toe. "En verder haalde ik de wielen van de auto af, zodat ik de ophanging en de remmen kon poetsen en alle steentjes uit het profiel van de banden kon halen."

Het interieur атаqueert hij met een grote verscheidenheid aan borsteltjes om ieder roostertje, knopje en schuifje met milli-



GEERT SNELLEN

Met zijn Opel GT uit 1969 won Geert Snellen niet alleen het Concours d'Élégance Paleis Het Loo, maar pakte hij ook eerste prijzen bij concoursen in onder meer Duitsland, Groot-Brittannië, Denemarken en Hongarije. De Opel heeft hij inmiddels verkocht om zich te kunnen richten op de klassieke race- en rallysport.



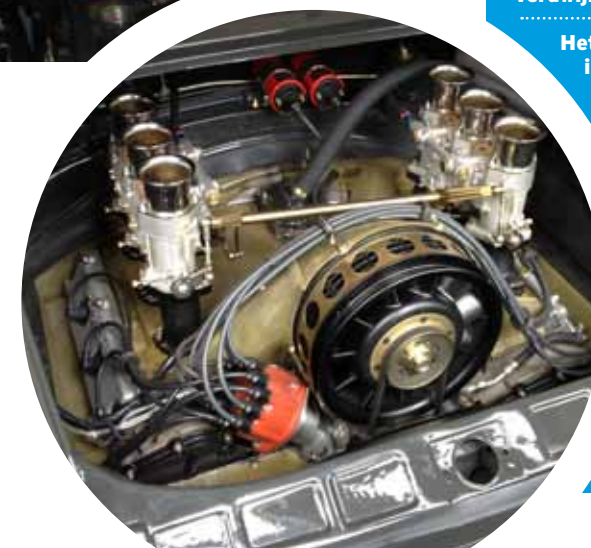
Zet de auto op een spiegel, zodat de onderkant kan worden bewonderd.



'OOK ONDER DE AUTO MOET ALLES BRANDSCHOON ZIJN'

Niet zelden moeten kleine hoekjes met een penseeltje worden gereinigd.

taire precisie stofvrij te maken; een herculeswerk in vergelijking met het invetten van het leer en het poetsen van het dashboard. "Klopt," zegt Snellen, "maar ook dat luistert nauwer dan je denkt. Het dashboard mag bijvoorbeeld niet te vet zijn en er mag in het interieur geen al te duidelijke geur van reinigingsmiddelen hangen. Dat kan bij een concours reden zijn om een auto af te keuren." Sowieso is het belangrijk dat het interieur bij het exterieur van de auto past. "Je kunt de binnenkant van een klassieker wel helemaal vernieuwen of laten glimmen als nooit tevoren," vindt Snellen, "maar als de buitenkant nog origineel is, past dat niet. Hoe dan ook, het mooiste is eigenlijk als je een ongerestaureerde auto zo kan poetsen dat zijn karakter naar boven komt. Dat je kunt zien dat hij gebruikt is, dat er in is geleefd. Dat is super!"



TIPS & TRUCS

Een oude truc voor prachtig glanzende ruiten is het gebruik van natte kranten. Veeg hier de ruit mee schoon (als er niet al teveel troep op zit) en de inkt zal het vuil uit de kleine, met het blote oog niet zichtbare groeven in het glas trekken.

Bumpercleaner verwijdert vuil uit plastic bumpers of sierstrips en geeft ze de oorspronkelijke kleur terug. Een zeer goed alternatief is gekookte lijnzaadolie. Dit wordt over het algemeen gebruikt om hout te impregneren en is verkrijgbaar bij de bouwmarkt.

Hars van naaldbomen kan erg lastig zijn om te verwijderen, maar gelukkig werkt een stuk doek of een stuk keukenpapier met spiritus heel goed om het weg te krijgen. Leg dat op de plek, laat het intrekken en poets de hars vervolgens van de lak.

Zitten er hardnekkige olie- of teervlekken op de autolak? Wrijf er dan met een doekje wat boter overheen. Dat lost het teer of de olie gedeeltelijk op en zorgt ervoor dat de viezigheid loslaat van de lak.

Mooie zwarte banden krijg je door er met wat thinner overheen te gaan. Dat verwijdert een flinterdun laagje van de banden, waarna ze er weer als nieuw uitzien. Je moet dat overigens niet te vaak doen en ook zorgen dat de thinner niet in contact komt met de autolak.

Verchroomde bumpers of strips kun je uitstekend poetsen met cola (of cola light) en aluminiumfolie. De combinatie van het zuur in de cola en de licht schurende werking van de aluminiumfolie zorgt ervoor dat roest en aanslag gemakkelijk verdwijnen.

Het beste wapen tegen insecten op de lak is een panty. Pak een spons, doe daar de panty omheen, doop het geheel in sop en was de grille, kentekenplaat, motorkap of voorruit ermee. De insecten 'vliegen' er dan bijna vanzelf af.